



Dix-huit vagues de réalisme croisées de pauses poétiques

vendredi 31 mars 2017, par [Lisa Darrault](#)

***Paris est une fête - un film en 18 vagues* est une traversée de Paris, de 2015 à 2016, accomplie par Sylvain George, en compagnie de Mohammed, un jeune mineur, réfugié Guinéen sans abri.**



Au croisement de la recherche formelle et de la rencontre humaine, ce film s'articule en troi[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

