



Kendji le gitan séduit la chaîne anti Rroms

Rroms et médias

lundi 12 mai 2014, par [Olivier Schneider](#)

TF1, qui s'était fait une spécialité de la mise à l'index des Rroms et des voyageurs, est devenue malgré elle ou par stratégie commerciale, le porte drapeau de la communauté Gitane, des Rroms et des Gens du Voyage !

Par un hasard de circonstance, le jeune Kendji Girac, issu d'une famille de Gitans de Saint Astier en Dordogne, s'est retrouvé devenir la plus belle « Voice » de France, alors qu'il n'avait jamais chanté en anglais auparavant, se contentant de partager la transmission de son grand père en famille. C'est en chantant « L'Aigle Noir » de Barbara qu'il accède à la première place d'un télé crochet pourtant exclusivement tourné vers les reprises mille fois rabâchées de la pop anglo-saxonne (et son équivalent francophone). Est-ce que tout cela était prévu, ou est ce un acte involontaire ? Commencant en « gitanisant » les standards de la pop (Bella, Hotel California,..), Kendji a pu placer « je suis gitan et pas martyr » sur un tube francophone. Puis il s'est plié à une certaine culture populaire française (Johnny, évidemment) puis mondiale (donc anglophone). Là les commentaires se sont déchainés contre lui, suggérant qu'un chanteur gitan à la voix de ténor n'a pas sa place dans le monde du chant populaire, raillant son beau visage, quand on reproche souvent leur apparence aux Voyageurs... Les jurés ont cessé rapidement de le choisir, en lui imposant leur formatage. Mais il a tenu, sauvé par une ferveur populaire de tous âges et de toutes communautés. Pourquoi ? Peut-être parce que justement c'était sur TF1 qu'il fallait voir un jour le sacre d'un gitan.