



En Corée du Sud, les artistes face au « Choi-gate » (seconde partie)

samedi 21 janvier 2017, par [Thomas Hahn](#)

Les artistes coréens montent au créneau contre Park Geun-hye, la présidente à scandales. L'existence d'une liste noire, longtemps niée et finalement avérée, s'ajoute aux autres raisons de la colère. Le pays découvre avec effarement que la liberté d'expression n'était qu'un leurre. Tout a commencé par le cinéma. Et maintenant, que faire ?



Ils ont chanté sur des scènes géantes pendant les manifestations devant des centaines de milliers de gens, en plein air, en plein hiver. Et mille musiciens, entre autres, ont collectivement dénoncé la présidente dans une lettre ouverte. Voilà qui indique que le vent tourne, même chez ceux qui dépendent directement de la manne institutionnelle. Aujourd'hui il est de bon ton de l'ouvrir. Avant, les artistes ressentaient que des positions trop critiques vis-à-vis du gouvernement pouvaient leur fermer des portes. Mais tout était dans le non-dit.

Blacklist d'artistes

Aujourd'hui, leur soupçon s'est confirmé : Il existait bel et bien une liste noire tenue par le gouvernement. On sait aujourd'hui qu'elle contenait plus de neuf mille noms d'artistes, dont six mille cinq cents recensés pour a[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !