



Anticopinage, ou les humeurs de Jacques ! (3) /Colère

lundi 12 mai 2014, par [Jacques Livchine](#)

Tout le monde crie, tout le monde proteste, c'est la honte ! le budget de la culture a diminué ! Honte à Filippetti !

Mais personne n'ose s'attaquer aux vrais sujets tabous, personne n'ose ouvrir cette terrible boîte de Pandore qu'est la Culture en France.

Frank Lepage est le seul qui évoque avec humour quelques petits scandales de notre petit monde.

Les questions qu'il faudrait poser :

Pourrait-on faire la transparence sur les salaires des directeurs de nos grandes institutions ?

Pourrait-on connaître le coût des créations de nos théâtres nationaux, et leur nombre de représentations ?

Pourrait-on savoir ce qu'est devenu le grand escalier de cette pièce jouée dans un théâtre national, livré trois jours avant la première, donc ayant à peine servi ?

Pourrait-on avoir une idée des frais de mission des directeurs ?

Personne n'ose dire que le problème de la Culture ce n'est pas son budget, mais son partage.

L'organisation devient quasiment médiévale, il y a les seigneurs, ce sont les directeurs d'institutions, et leurs vassaux, ce sont les compagnies, et les comédiens.

Sait-on que chaque contrat signé est l'objet d'âpres négociations où la compagnie est le plus souvent perdante. Pour la moindre série de 5 représentations, la variable d'ajustement devient le cachet du comédien. Beaucoup de compagnies n'arrivent pas à donner 150 € par représentation, même avec l'intermittence la plupart des comédiens touchent à peine plus que le SMIC quand ils ne sont pas au RSA.

C'est d'une vraie révolution que notre microcosme culturel a besoin.