



Lemi Ponifasio, chef Maori et artiste du monde

mardi 6 décembre 2016, par [Thomas Hahn](#)

Lemi Ponifasio est né en 1962 à Lano, sur l'archipel des Samoa, îles volcaniques et coralliennes perdues dans l'Océan Pacifique. Avec ses spectacles, il a conquis le monde depuis Auckland en Nouvelle Zélande. En 1995 il crée sa compagnie, MAU qui regroupe pêcheurs samoans et professionnels du spectacle. Chef des Maori, chorégraphe et metteur en scène acclamé partout dans le monde, Ponifasio crée des cérémonies chorégraphiques enracinées dans sa culture, en empruntant aux codes du théâtre occidental. Mystérieuses et liées au royaume des ombres, ses créations sont politiquement et philosophiquement engagées et rappellent le lien entre l'homme et son environnement naturel et spirituel. En 2016, l'Institut International de Théâtre (ITI) de l'Unesco lui a demandé d'écrire le message pour la Journée Mondiale de la Danse, qu'il est venu délivrer à la Grande Halle de La Villette, à Paris, le 29 avril 2016. Entretien.



Vous êtes un grand chef des Samoans. Quelles obligations cela implique-t-il ?

Je dois veiller sur le pays et les besoins physiques culturels des gens, leur imaginaire et leur bien-être spirituel. C'est comme être un père, il faut fournir certaines choses. Et ce que je fais en art est important pour eux. Mon tra[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !