



10e ÉDITION DU FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

mardi 5 avril 2016, par [L'équipe](#)

25 SPECTACLES POUR CHANGER LE MONDE

Le FTA scintille, jubile, transporte, étonne, enflamme, fascine, dérange et éclate à Montréal du 26 mai au 8 juin 2016.

Le plus important festival de création contemporaine consacré à la danse et au théâtre en Amérique du Nord présentera 25 spectacles d'ici et d'ailleurs, dont 13 coproductions, en 14 jours dans une quinzaine de lieux culturels. Pour sa deuxième année à la barre du FTA, le directeur artistique Martin Faucher a voulu rassembler des artistes qui font métier de transformer la réalité, parfois en gestes de beauté, parfois en cris de protestation, toujours avec l'intention d'éclairer notre monde de manière différente et audacieuse.

« Le Festival est un formidable véhicule qui convie artistes et public à la puissance de l'art des corps, des mots et de la pensée pour reconsidérer ce monde afin de, oui, le changer. »

Martin Faucher, directeur artistique

Il y a plus de 30 ans, au printemps 1985, le Festival de théâtre des Amériques amorçait son captivant périple où, déjà, l'audace de l'artiste était placée au cœur de l'aventure. En 2007, dans un geste de fougue et de passion, le Festival TransAmériques prenait le relais avec éclat, rassemblant au sein d'un même rendez-vous annuel autant des spectacles de danse que de théâtre créés par des artistes d'ici et de l'étranger.

La mission d'un événement comme le FTA ne sera jamais achevée, toujours il aura à se réinventer, c'est là que réside sa force. Que cette 10e édition du Festival TransAmériques — parfaite combinaison d'artistes d'exception au talent confirmé et de créateurs à découvrir de façon urgente — soit un tremplin pour le renouveau de la création des décennies à venir.

FTA

Du 26 mai au 08 juin 2016

www.fta.ca