



# **Les fusils de la mère Carrar De Bertolt Brecht / Mise en scène par Antonio Diaz-Florian**

mercredi 16 décembre 2015, par [L'équipe](#)

**Espagne, 1937. Pendant que les diverses puissances fascistes aident militairement le soulèvement contre la République, d'autres gouvernements refusent d'intervenir.**

Alors, des intellectuels du monde entier s'engagent pour défendre la démocratie sous le drapeau des Brigades Internationales.

D'autres luttent depuis l'extérieur, ainsi Bertolt Brecht, qui écrit et joue à Paris sa pièce : *Les Fusils de la mère Carrar*.

Nous avons imaginé que ce texte était parvenu jusqu'au front espagnol. Là, un soir, sous les bombardements ennemis, les combattants de la Brigade franco-belge « La Commune », jouent la pièce que leur camarade allemand en exil a écrit pour les soutenir.

**Antonio Díaz-Florián. 7 mai 2015.**

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

[www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)

## **Les fusils de la mère Carrar**

De Bertolt Brecht / Mise en scène par Antonio Diaz-Florian

THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS

La Cartoucherie, Vincennes

[www.epeedebois.com/un-spectacle/les-fusils-de-la-mere-carrar-2](http://www.epeedebois.com/un-spectacle/les-fusils-de-la-mere-carrar-2)