



## **A l'Opéra Bastille, un metteur en scène qui s'affiche comme xénophobe**

Levée de boucliers en Allemagne contre Alvis Hermanis qui met en scène « La Damnation de Faust » à Paris

mardi 8 décembre 2015, par [Thomas Hahn](#)

**Un scandale théâtral secoue l'Allemagne, et débarque sur Paris. Le metteur en scène Alvis Hermanis vient d'annuler, de son propre gré et comme geste de protestation, sa création prévue pour avril 2016 au Thalia Theater de Hambourg.**

Sous le titre *Russland. Endspiele* (Russie. Fins de Partie), il allait adapter Gorki, Tolstoï, Dostoïevski et autres classiques de la littérature russe. S'il est surprenant de voir un artiste annuler une création de sa propre initiative, la raison de cette an[...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**