



« Masculin féminin variations », un méli-mélo de bons sentiments et de flash-backs godardiens...

mercredi 14 octobre 2015, par [Jean-Jacques Delfour](#)

**Le mot « variations » autorise à peu près toutes les interprétations. Cependant, malgré une mise en scène séductrice, malgré des comédiens très investis dans leurs « rôles », force est de constater la difficulté de déterminer le propos...
De quoi ça parle, vraiment ?**

Ce spectacle serait, dicit Agathe Mélinand, « *un état des lieux intime, politique, social, amoureux et surtout totalement subjectif de ce petit espace de notre temps* » (janvier-juillet 2015). Donc contemporain, en prise sur l'actualité. On ne peut que louer un tel projet, tant il semble y avoir de raisons de redouter l'avenir proche. De fait, des événements [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !