



Un beau travail militant, c'est possible ?

La coopérative, par la compagnie Le pas de l'oiseau...

dimanche 26 juillet 2015, par [L'Insatiable](#)

La compagnie Le pas de l'oiseau, qui œuvre le plus souvent à Veynes, en Rhône-Alpes, et sillonne inlassablement la région et la France pour éveiller les consciences et les âmes, fait partie de ces bandes qu'on aime et qu'on estime, de ces gens qui ne séparent jamais l'outil artistique du contenu politique. Ce qui nous semble la moindre des choses mais n'est évidemment pas le cas de tous. Cette troupe, qui s'intitule avec une grande précision « Théâtre poétique d'utilité publique » vient de mener une expérience passionnante à Avignon. Une expérience « poïélitique » dirait Bernard Lubat... La vraie et belle éducation populaire, celle qu'on aime, ne peut se contenter d'être sèchement, froidement didactique. C'est de contagion humaine qu'il s'agit, de nos vies collectives... Lorsqu'elle agit par l'art (et notamment le théâtre), elle produit une véritable émotion tout en nous fournissant des informations et, surtout peut-être, en éveillant le désir de débattre des thèmes explorés... Car c'est ainsi que l'art est efficace et qu'il atteint son but.



La coopérative © Le pas de l'oiseau

***La coopérative* est un travail (évidemment) collectif mené par Amélie Chamoux et Laurent Eyraud-Chaume, accompagnés du musicien Lionel Blanchard, qui se sont immergés avec ardeur et sincérité dans le monde coopératif pour recueillir les témoignage[...]**

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !