



31èmes Rencontres Cinéma de Gindou, du 22 au 29 août 2015

vendredi 10 juillet 2015, par [L'Insatiable](#)

Les Rencontres Cinéma de Gindou ont été créées en 1985. Activité phare et fondatrice de l'association Gindou Cinéma, le festival est né du désir de montrer et de défendre un cinéma de qualité tout en privilégiant la rencontre autour des films et le brassage des publics. Aujourd'hui, sa fréquentation dépasse les 18 000 spectateurs et le public s'est étendu aux cinéphiles venant de la France entière.

Durant une semaine, une centaine de films est projetée, sans compétition. Dans la mesure du possible, les films sont présentés par le réalisateur/réalisatrice ou un membre de l'équipe du film.

La programmation se compose de 3 sélections :

- Hommage au producteur Paulo Branco (en sa présence) avec une sélection de films qu'il a produit, réalisés par Manoel de Oliveira, Raoul Ruiz, João César Monteiro, Sharunas Bartas, Laurence Ferreira Barbosa...
- Les Vagabondages cinématographiques - libre parcours dans la cinématographie mondiale actuelle - présentent des films récents, en avant-première, inédits ou peu diffusés.
- Une carte blanche à la Cinémathèque de Toulouse et aux Archives Françaises du Film nous permet d'explorer le patrimoine cinématographique.

A Gindou, le lieu phare est le Cinéma de Verdure, un lieu unique en Europe, spécialement dédié au cinéma. Inauguré lors des Rencontres Cinéma en 2007, sa capacité initiale est de 700 places ; équipé en projection numérique et en 35 mm. Le Louxor permet d'abriter les quatre projections en journée. C'est une salle éphémère de 300 places, équipée en projection numérique et en 35 mm.

En parallèle des projections :

- Les tchatches : il s'agit de rencontres avec les réalisateurs, acteurs ou autres personnes ayant participé aux films, au cours desquelles le public réagit.
- Les apéros concerts : ils font débiter les soirées en musique toute la semaine à 19h.
- La librairie « La Tartinerie » propose des livres, DVD, des rencontres avec des auteurs.
- Inauguration d'une exposition interactive sur l'histoire et les techniques du cinéma : librement inspiré par One Week de Buster Keaton. Créée par Gindou Cinéma, ce parcours s'adresse en priorité aux jeunes et il sera par la suite itinérant et adaptable à différents lieux des communes rurales.

Et enfin seront accueillis pour une 1ère résidence les participants à la 3ème édition de La Ruche, ateliers d'écriture de scénario de court métrage.

Pour plus d'informations : [ici](#)

Gindou Cinéma.
Le Bourg.
46250 GINDOU

