Festival MigrActions au Théâtre de l’Opprimé.

jeudi 18 juin 2015, par L’Insatiable

Du 16 au 28 juin a lieu le Festival MigrActions, un temps fort du Théâtre de l’Opprimé. Pour sa huitième édition, le Festival approfondit son ouverture internationale en intégrant le programme européen « Festivals. Pas de deux économique et culturel ».

La méthode du théâtre de l’Opprimé a pour objectif de rendre visible des conflits sociaux et politiques en soutenant la prise de parole de groupes marginalisés et opprimés. Le théâtre forum est un des principaux outils de la Compagnie : à partir d’une question d’actualité la troupe interprète une scène au dénouement dramatique. Le metteur en scène ou « joker » interroge alors le public et l’invite à réfléchir sur comment affronter les conflits joués. Les spectActeurs peuvent ainsi entrer en scène et se confronter aux autres personnages afin de mettre en action leurs idées et leur volonté de changer la situation. Il s’agit d’affronter et de construire ensemble, acteurs et public, des alternatives possibles aux conflits mis en scène.

Le Festival MigrActions s’inscrit dans cette même volonté d’échange à travers un programme multidisciplinaire entre théâtre anthropologique, cabaret, opérette et concerts. De plus, depuis le 1er septembre 2014, le Théâtre de l’Opprimé est le chef de file d’un nouveau projet européen : « Festivals. Pas de deux européen économique et culturel », financé par la Commission Européenne dans le cadre d’Erasmus+. Il s’agit d’un projet autour des bonnes pratiques dans l’organisation de festivals culturels. En se basant sur l’expérience du Festival MigrActions du Théâtre de l’Opprimé et du Festival Volterra Teatro de l’Associazione Carte Blanche, à Volterra en Italie, ils créeront ensemble le Ponta do Sol Festival à Madère.

Pour plus d’informations : ici

Théâtre de l’Opprimé
78 rue du Charolais
75012 Paris