



Hommage à René Vautier, cinéaste combattant.

vendredi 22 mai 2015, par [L'Insatiable](#)

Dimanche 31 mai, à 15h30, le Musée de l'Histoire de l'Immigration et le Maghreb des Films rendent hommage à René Vautier, le réalisateur français décédé le 4 janvier dernier, par une série de projections au Palais de la Porte Dorée.

René Vautier était un réalisateur résolument engagé. Très jeune il a rejoint la Résistance, après la guerre il a suivi les cours de l'IDHEC et a adhéré au Parti Communiste. En 1950, il a été condamné à un an de prison pour son premier film *Afrique 50* qui dénonce le travail forcé et les violences des autorités coloniales contre les populations de Côte d'Ivoire et du Mali. Pendant la guerre d'Algérie, il s'est placé aux côtés du FLN pour acquérir l'indépendance et à la suite de mai 1968, il a rejoint le groupe Medvedkine formé autour de Chris Marker. Il a aussi été défenseur de l'autonomie de sa Bretagne natale.

Afin de rendre hommage à cet homme au récit de vie impressionnant, quatre de ses productions seront projetées :

- *Algérie en flammes* est un reportage sur le mouvement de résistance algérien.
- *Les Trois Cousins* est une fiction tragique narrant l'histoire de trois cousins algériens cherchant du travail en France. Logés dans un étroit réduit, le poêle à charbon provoque leur asphyxie.
- Dans *Les Ajoncs*, un immigré algérien (Mohamed Zinet) traverse la Bretagne à la recherche d'un travail. Il trouve une carriole et se met à vendre des ajoncs dans un village. A la sortie de l'usine, les ouvrières, en signe de solidarité, ramassent les fleurs dispersées et les lui paient.
- *Et le mot frère, et le mot camarade* tente de réécrire l'histoire en poèmes. Cette œuvre, à l'initiative du Musée de la Résistance Nationale, a été réalisée par René Vautier avec l'aide de grands poètes tels que Aragon, Eluard, Desnos ; mais aussi en s'appuyant sur des poèmes écrits dans les prisons et les camps de déportation, des poèmes de fusillés.

A l'issue de la projection, un débat rassemblera : Peggy Derder, historienne, responsable du Département des Actions pédagogiques au Musée de l'Histoire de l'Immigration, Moïra Vautier, Bruno Muel et Nasr-Dinn Guenifi, qui ont assisté René Vautier dans de nombreux films et Gilles Manceron, historien. Mouloud Mimoun coordonnera les échanges.

Pour plus d'informations : [ici](#).

Palais de la Porte dorée
293, avenue Daumesnil
75012 Paris