



Les bâtisseurs libertaires

Les ZAD de l'art...

mardi 30 janvier 2018, par [Valérie de Saint-Do](#)

Au moment de fêter ses douze ans, le collectif Exyzt a décidé d'annoncer sa dissolution, au cours de ce que l'on hésite à appeler une « rétrospective » : les installations proposées à la Panacée de Montpellier dans le cadre du festival Tropismes, qui offraient un panorama vivant de leur turbulentes interventions. Exyzt ne meurt pas, il se dissémine et a fait des émules, dont le collectif Bellastock et nombre d'autres trublions pour lesquels construire se fait *avec* et non contre l'utilisateur et l'habitant.

Travailler avec des habitants, partager du sensible ? Nombre de collectifs issus de l'architecture, éphémères ou permanents, résolvent en actes cet éternel débat. Ces Monsieur Jourdain de l'action artistique inventent des solutions pragmatiques[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !