



Rodrigo Ramis lit Lorca. « Le duende, il faut le réveiller dans les dernières demeures du sang »

samedi 18 avril 2015, par [Pauline Perrenot](#)

Au cours des années 1933-34, à Buenos Aires, Federico García Lorca compose *Théorie et jeu du duende*, un texte magnifique qu'il déclame en conférence. Rodrigo Ramis nous le dit, traversé de cris épars, venus d'autres continents. Il fallait en faire un récit, car furtivement, peut-être l'avions-nous senti, ce duende, sans qu'on ne puisse jama[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !