



## « **Le duende, il faut le réveiller...** »

Théorie et jeu du duende (Lorca), jeu et mis en scène Rodrigo Ramis (Cie Chimères d'ailes ardentes)

samedi 18 avril 2015, par [Pauline Perrenot](#)

« *Le duende, il faut le réveiller dans les dernières demeures du sang* »

**Au cours des années 1933-34, à Buenos Aires, Federico García Lorca compose *Théorie et jeu du duende*, un texte magnifique qu'il déclame en conférence. Rodrigo Ramis nous le dit, traversé de cris épars, venus d'autres continents. Il fallait en faire un récit, car furtivement, peut-être l'avions-nous senti, ce duende, sans qu'on ne puisse j[...]**

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**