



Robyn Orlin : Jo'bourg, Dakar, rien à voir

At the same time we were pointing a finger at you we realized that we were pointing three at ourselves

samedi 28 mars 2015, par [Thomas Hahn](#)

Robyn Orlin incarne à elle seule toute la complexité du rapport occidental à l'Afrique. Née en Afrique du Sud, descendante d'européens et donc enfant de la colonisation, elle a fait sa carrière en Europe. Engagée dans la réflexion sur les relations entre colons et colonisé(e)s en Afrique du Sud, elle vient de créer *At the same time we were pointing a finger at you we realized that we were pointing three at ourselves...*, pièce remarquable avec les danseurs de la compagnie Jant-bi, dirigée par Germaine Acogny à l'École des Sables, au sud de Dakar. Elle revient ici sur les différences entre le Sénégal et l'Afrique du Sud concernant le rapport au corps [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !