



Brève tentative d'explication pour ce qui est de l'art dans cette société

mardi 6 mai 2014, par [Nicolas Romeas](#)

Je voudrais ici, simplement, tenter de cerner le principe qui est à l'origine du rôle de l'« artiste » dans une culture donnée, en-dehors de la façon dont les uns ou les autres peuvent remplir ce rôle, et esquisser les contours du gouffre qui se creuse entre ce principe et la dynamique d'une société qui donne de moins en moins de valeur à la connaissance de ses propres failles.

□-

Si l'on veut bien considérer - d'une époque et d'une culture à l'autre - la marge d'interprétation de ce terme, l'artiste est toujours, quel que soit le nom qu'on lui donne, l'inadapté par excellence.

□C'est cette inadaptation qui fait [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !