



Bruno de La Salle (2) Le conteur et le théâtre

samedi 2 avril 2011, par [L'Insatiable](#)

Bruno de La Salle, qui dirige le CLiO (Conservatoire contemporain de Littérature orale), créé en 1981 à Vendôme, est un gardien du sens de l'oralité. Il a participé à la mise en place d'importants festivals dédiés à la parole.

Il nous parle de cette pratique immémoriale qui est la plus ancienne manière de s'adresser à l'« autre » dans une présence physique à l'aide de mots qui servent à faire vivre des métaphores et des symboles et reste, dans un monde de plus en plus virtualisé, la plus profonde de le faire.