



Rajenka, sur la piste des Romanès

vendredi 23 janvier 2015, par [L'Insatiable](#)

Jusqu'au 3 mai, le chapiteau des Romanès accueille *Rajenka*, un spectacle auquel la dernière fille d'Alexandre et Délia Romanès a donné son nom. Depuis décembre dernier, *Rajenka* tisse l'histoire de la culture gitane et tsigane au fil de la danse et des arts du cirque, enveloppée de la voix de sa mère.

Rajenka, c'est cette « princesse gitane aux semelles de vent » contant l'histoire d'un peuple et d'une culture. Exploitant certains filons du cirque traditionnel comme le trapèze ou le funambulisme, le spectacle des Romanès s'enivre de danse et de chants formant le berceau de la culture gitane et tsigane. L'ensemble de musique tsigane des Balkans et la voix de Délia accompagneront Rajenka dans cette histoire mémorielle, racontée dans un esprit de fête et de poésie.

Maintenir en vie la culture gitane et tsigane a toujours été le fer de lance des Romanès. Leur cirque, créé en 1994, connut un succès immédiat qui excède depuis maintenant des années les frontières de l'hexagone. « *Quelques gitans dans une piste. Délia au chant entourée d'un violon, une contrebasse, un accordéon... Même dans mes rêves les plus fous, je n'aurais jamais imaginé avoir autant de succès avec un spectacle aussi simple, aussi dépouillé* », déclare Alexandre Romanès. Délia et lui sont également à l'origine du Tchiriclif, un centre international des arts et des cultures gitanes et tsiganes visant à « *dépasser les limites étroites du cirque et [à] faire découvrir le plus beau de la culture tsigane* ». En cette période de stigmatisation particulièrement violente envers ces peuples, ce centre désire sauvegarder et transmettre une culture encore largement méconnue. Si le projet, lancé fin 2013, n'a pas obtenu le soutien qu'il espérait au terme de sa campagne de *crowdfunding*, les Romanès comptent sur leur stabilité à la Caserne de Reuilly pour pouvoir lancer une programmation consistante.

Invité dans des colloques et des rencontres, Alexandre Romanès a été également sollicité par des journaux comme *Mediapart*, dans lesquels il s'exprime sur les problématiques sociopolitiques actuelles. Luthiste baroque et poète, il a publié plusieurs recueils de poèmes aux éditions Gallimard (*Paroles perdues*, *Sur l'épaule de l'ange*, *Un peuple de promeneurs*) alors qu'un quatrième est en cours de rédaction. Sa femme, Délia, musicienne et chanteuse de formation, apporte sa voix à tous les spectacles du Cirque Romanès, assurant parallèlement l'organisation et la promotion des événements.

Informations supplémentaires :

Chapiteau Cirque Romanès : [Ici](#)

Caserne de Reuilly - Paris 12e -Métro Faidherbe-Chaligny

Page facebook du Tchiriclif : [Ici](#)

