



Journal d'une performance en gestation au Congo [11]

lundi 8 décembre 2014, par [Éric Watt](#)

Invité pour un mois à l'Institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc un « film en papier » dont voici le carnet de bord.



27 septembre, samedi

15 heures. Spilulu appelle pour que nous partions ensemble dans une heure. Nous habitons le même quartier, celui des ingénieurs belges d'autrefois. Je pensais traverser une dernière fois la ville, par le chemin depuis des jours et des j[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !