



[Espagne] État d'urgence

Extrait d'un article paru dans le numéro 98 de *Cassandra/Horschamp*

mercredi 3 décembre 2014

Résister à tout prix à la crise, aux coupes drastiques, voire aux suppressions des subventions, faire plus avec moins de moyens, c'est le choix de la majorité des gens de la culture et du spectacle vivant en Espagne. Alors que l'État et les autonomies régionales ont réduit à un minimum indécent leur budget culturel, on n'a jamais vu autant de créations, d'initiatives, de salles alternatives depuis trois ans à Madrid. Comment font-ils ?



© Tindra Holm

Depuis quatre ans, grands et petits théâtres subissent des coupes de subventions atteignant 40 % et plus. Les grands théâtres publics, le Centre dramatique national de Madrid, l'Opéra, etc. ne font pas exception. Le Festival d'Automne au [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

P.-S.

Retrouvez l'intégralité de cet article dans [le numéro 98 de *Cassandra/Horschamp*](#).

