



Journal d'une performance en gestation au Congo [9]

lundi 17 novembre 2014, par [Éric Watt](#)

Invité pour un mois à l'Institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.



22 septembre, lundi.

Mais non, ce n'est pas plus simple. Il y a des lustres, des sculptures de paons peints à la main qui supportent des ampoules, des appliques, des canapés sortis d'un cauchemar de designer, comme du vomi de canapé, des tables basses en [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !