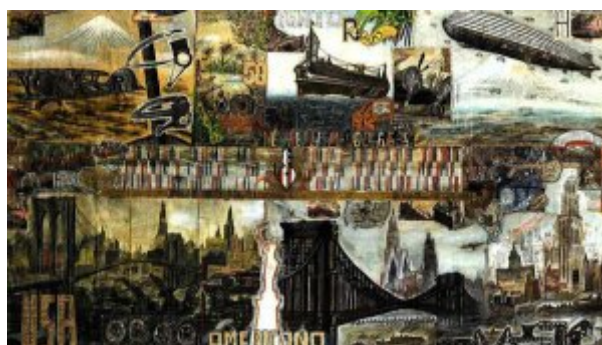




Sous le vent de l'art brut - la collection De Stadshof

lundi 10 novembre 2014, par [Lucien Fauvernier](#)

Depuis le 17 septembre, la Halle Saint-Pierre à Paris héberge l'exposition « Sous le vent de l'art brut 2 - collection De Stadshof ». Au menu plus de 350 œuvres provenant de 41 artistes d'horizons divers et variés, (re)connus et anonymes. Peintures, sculptures, broderies, installations, dès le premier coup d'œil jeté aux créations, l'immersion dans le monde de l'art brut est saisissant et immédiat. Une bonne occasion de tirer un trait sur un certain nombre de considérations, préjugés et autres clichés usuels sur l'Art, pour découvrir, l'espace d'un instant, une création autre, atypique et souvent lumineuse.



Willem Van Genk, Brooklyn Bridge -1960, 98x168cm, Muséum Dr Guislain Gand (Ph. DR)

Avant même de pénétrer au cœur de la Halle Saint-Pierre, revenons brièvement sur le concept d'art brut. C'est au peintre Jean Dubuffet que nous devons ce terme, inventé vers 1945 pour désigner les productions de personnes exemptes de ce [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

