



Journal d'une performance en gestation au Congo [7]

lundi 3 novembre 2014, par [Éric Watt](#)

Invité pour un mois à l'institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.



17 septembre

Dernières impressions (d'Afrique) et couleur, le rouge manque il faut en racheter, dans le même magasin avec Germain, le prix a changé du jour au lendemain, on dit NON, on est venus hier, ah d'accord... Et enfin, les 1300 (un pe[...])

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !