



## Journal d'une performance en gestation au Congo [6]

lundi 27 octobre 2014, par [Éric Watt](#)

**Invité pour un mois à l'institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.**



### 14 septembre

Pour quelqu'un qui n'avait plus rien à écrire, je suis comblé. Après le déjeuner chez Maman Anne, nous sommes restés. Nous sommes restés pour l'enterrement. Alors on se retrouve sous une halle de tôle, et on suit, on est [...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**