



Journal d'une performance en gestation au Congo [4]

vendredi 17 octobre 2014, par [Éric Watt](#)

Invité pour un mois à l'institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.



9 septembre

Passé la journée à enregistrer la pérégrination entre avenue du Cobalt et le centre (matin) entre centre et plus loin (midi) puis écouté (après-midi) monté et arrangé une base de vingt minutes. Comme en studio avec le casque sur l[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !