



Gildas Milin

Milin l'enchanteur

jeudi 18 septembre 2014, par [Marc Tamet](#)

Les ruines des théâtres grecs respirent encore la proximité de cet art avec la vie et les débats de la cité. Comme tous les artistes magiciens du XXIe siècle, Gildas Milin s'inscrit dans l'architecture de cette filiation. Il a écrit et mis en scène *Super Flux* avec les élèves du Groupe 38 du Théâtre national de Strasbourg. Une belle occasion pour s'entretenir à bâtons rompus avec lui, et partager certains de ses questionnements.

(article paru dans [le numéro 80 de *Cassandra/Horschamp*](#), hiver 2010)



© Franck Beloncle

Gildas Milin : *Super Flux* se déroule en 2020. Un temps où les acteurs seront engagés par des fondations et des structures privées. Des comédiens décident de mettre en place, dans l'espace d'une représentation théâtrale, un acte de subversion. En réactio[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

