



L'art, outil de décolonisation de l'économisme

Art, culture, société

lundi 11 août 2014, par [Valérie de Saint-Do](#)



Fenaison à Zone sensible, St-Denis avec Thierry Boutonnier

Les concepts de l'écologie et d'une autre vision de l'économie - biodiversité, économie collaborative, écosophie, sont-ils solubles dans l'art ? Et, à l'inverse, que peut être l'incidence d'une transition - à laquelle je préférerais le mot révolution - de nos modes de vie, sur la création artistique et son partage ?

J'ai souvent défendu l'idée d'une diversité artistique aussi indispensable pour la survie de l'humanité que celle des espèces. Et la revue *Cassandra/Horschamp* a usé et abusé de la métaphore des graines, pousses et herbes folles, pour défendre une id[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !