



François Chattot

Les enfants du mythe

mercredi 13 août 2014, par [Nicolas Romeas](#)

Infatigable comédien et metteur en scène audacieux, François Chattot fut à la tête du CDN Dijon-Bourgogne, au Parvis Saint-Jean, ancien lieu de culte qu'il s'agit de désacraliser... Formé au Théâtre national de Strasbourg, Chattot fut pensionnaire au Français où il créa en 2006 *L'Espace furieux* de Valère Novarina. Avec son camarade Jean-Louis Hourdin, ils nous ont fait la divine surprise d'un petit bijou d'habile résistance : *Veillons et armons-nous en pensée*, sur des textes de Büchner, Brecht, Marx et Engels. Hourdin n'est pas loin, puisqu'il vient, si j'ose dire, de se payer la Maison du « père » (spirituel), Jacques Copeau, à Pernand-Vergelesses, où la décentralisation théâtrale connut ses premiers balbutiements avec Jovet, Dullin et Dasté.



© Mireille Brunet

Que peut-on faire aujourd'hui, à partir de ce qui reste des fleurons historiques de la décentralisation théâtrale, les centres dramatiques nationaux, avec l'histoire de la création de ces lieux et de ce qui a été accompli pour que ça existe ?

François Chattot : Le vieux père Beckett disait : « Le rôle de l'artiste aujourd'hui, c'est de trouver une forme pour accommoder le gâchis. » Notre travail consiste à essayer de trouver une forme de travail, de gestion, qui soit la moins absurde et[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

