



Après Avignon

Une tribune sur l'évolution du festival d'Avignon

dimanche 20 juillet 2014, par [Nicolas Romeas](#)

Quoi de plus efficace que l'art et la culture pour ravauder le tissu déchiré d'une société ? Quoi de plus rassembleur qu'une grande œuvre théâtrale pour réunir des humains qui peu de temps avant appartenaient à des camps qui s'affrontaient violemment ?

C'est le paradoxe de ces temps de remise à plat du pacte social, où les valeurs profondes d'une société humaine resurgissent pour des raisons qu'on peut juger bonnes ou mauvaises, mais qui sont des moteurs. Ce fut le cas à la Libération. Al[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

