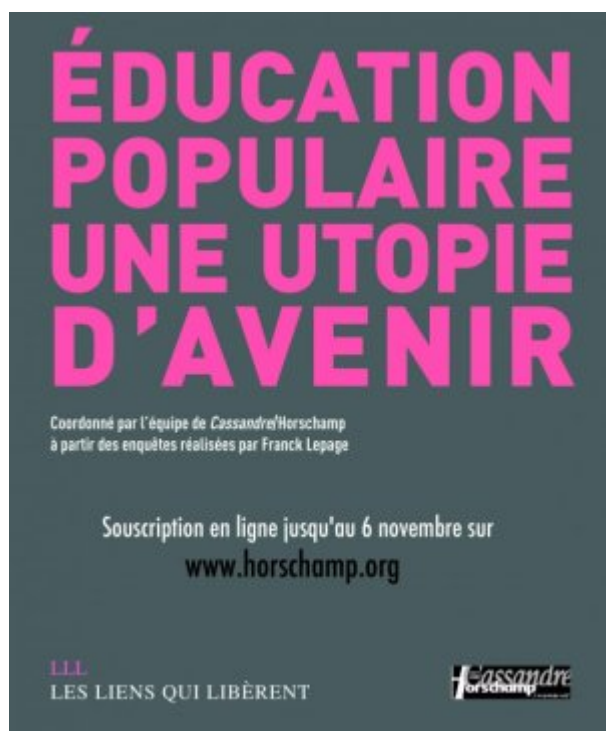




Éducation populaire, le retour

Une utopie d'avenir

lundi 26 novembre 2012, par [Nicolas Romeas](#)



Né officiellement en France après la Libération comme l'une des missions importantes de l'État, sous l'impulsion d'une pensée portée par le Conseil National de la Résistance et dont le cheminement remonte au moins à Condorcet, ce grand mouvement continue aujourd'hui à porter l'idéal d'un art et d'une culture pour (et par) tous. Il prend parfois d'autres noms, invente d'autres formes, mais en une période où le néolibéralisme fait rage et répand dans le monde le poison d'une marchandisation universelle, ce qui est en son cœur continue de nous animer comme l'un des plus précieux outils pour réaffirmer la part créative de chaque être et ce que le psychanalyste Roland Gori appelle l'humanité dans l'Homme.

Voici un livre de référence qui retrace, grâce en particulier au précieux travail de Franck Lepage, l'épopée de magnifiques utopistes qui firent entrer leurs rêves dans le réel. Cet ouvrage a d'abord vocation de transmettre une histoire extraordinaire et méconnue, mais il veut aussi donner courage et force à tous ceux qui ne se résignent pas à la réduction des pratiques culturelles et artistiques à la production d'objets marchands ou de signes de distinction pour une élite.

Ceux qui sont conscients du fait que l'art et la culture sont des outils de civilisation aussi essentiels à l'avenir de l'humanité que la préservation de la Terre, savent qu'il nous faut puiser dans ce passé la force d'imaginer et de construire un avenir vraiment humain.

[Soutenez cette publication en souscrivant ici](#)