



Avignon, démission !

Le combat de l'intermittence

mardi 24 juin 2014, par [Thomas Hahn](#)



Lundi 23 juin, les grilles du Théâtre de l'Agora à Montpellier sont restées fermées. Pour la deuxième fois, les précaires en colère ont empêché la première de la création « Empty Moves Part I, II & III » de se tenir. Jamais deux sans trois ?

La veille, une centaine ou plus avaient pris possession du plateau, avec leurs banderoles et écriteaux, pour une perf' immobile et silencieuse, telle une création commune de John Cage et Jérôme Bel. Trois autres représentations sont prévues, [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.



L'insatiable

