



UNIVERSITAIRES SOLIDAIRES DES INTERMITTENT-ES DU SPECTACLE

Intermittents du spectacle

samedi 14 juin 2014, par [L'Insatiable](#)

Nous sommes universitaires.

Nous enseignons l'histoire, l'esthétique, l'économie, la sociologie du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre.

Nous savons à quel point la vitalité du secteur artistique est dépendante du régime d'indemnisation chômage des intermittents du spectacle.

Nous dénonçons l'accord du 22 mars dernier qui aggrave la "réforme" de 2003, et s'attaque directement aux plus précaires.

Les conséquences de son application seraient humainement et artistiquement désastreuses.

Nous connaissons le travail accompli par le Comité de suivi et nous estimons scandaleux qu'aucune de ses propositions n'ait été discutée lors de la parodie de négociation à l'Unedic le 22 mars dernier.

Nous affirmons ici notre solidarité avec le mouvement des intermittent-es du spectacle et les formes de mobilisation et de protestation qu'il se donne.

Nous demandons au ministre du travail de ne pas agréer l'accord du 22 mars et, par là, de ne pas acquiescer à une telle entreprise de destruction des droits sociaux, dictée par le MEDEF. Celle-ci s'inscrit d'ailleurs dans une logique globale, celle-là même qui s'en prend également aux services publics dont, par exemple, celui de l'université.

Ce que les intermittent-es et les précaires défendent, ils/elles le défendent pour tou-tes.

Premiers signataires :

Signataires :

1. Leïla Adham, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université de Poitiers
2. Benedikte Andersson, Maître de conférences, Littérature, Université Lille 3
3. Aude Astier, ATER, Arts du spectacle, Université d'Artois
4. Joël Augros, Maître de Conférences, Cinéma, Université Paris-8
5. Hélène Bah Ostrowiecki, Maître de conférences, Lettres, Université de Paris Est Marne-la-Vallée.
6. Pierre Banos-Ruf, Maître de conférences, Sciences de l'information et de la communication, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
7. Christophe Bara, Enseignant vacataire, Métiers du livre et de l'édition, Université Paul Valéry Montpellier 3

8. Martin Barnier, Professeur des Universités, Etudes cinématographiques, Université Lyon 2 - Lumière
9. Estelle Baudou, Doctorante, Etudes théâtrales, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense
10. Beauchamp Hélène, Maître de conférences, Littérature comparée, Université de Toulouse-Le Mirail
11. David Béchu, Ingénieur technico-pédagogique, Cinéma, Théâtre, Musique, Arts Plastiques du Pôle Lettres et Arts, Aix Marseille Université
12. Janig Bégoc, Maître de conférences, Arts visuels, Université de Strasbourg
13. Michel Bernard, Professeur des Universités, Littérature française, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
14. Christophe Bident, Professeur, Etudes théâtrales, directeur de l'UFR des Arts, Université de Picardie Jules Verne
15. Stéphane Bikialo, Maître de conférences, Langue et littérature françaises, Université de Poitiers
16. Christian Biet, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
17. Julian Boal, Doctorant, Service social, Université Fédérale de Rio de Janeiro (Brésil)
18. Jacques Body, Professeur des Universités, Littérature, Université François-Rabelais, Tours
19. Bénédicte Boisson, Maître de Conférences, Etudes théâtrales, Université Rennes 2
20. Sylvia Botella, Assistante chargée d'exercices/Master Arts du Spectacle vivant, Université libre de Bruxelles
21. Fabien Bouilly, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
22. Nicole Brenez, Professeur des Universités, Etudes cinématographiques, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et Institut Universitaire de France
23. Michel Briand, Professeur des Universités, langue et littérature grecques, Université de Poitiers
24. Jean-Albert Bron, PRAG, Etudes cinématographiques Université de Nanterre
25. Catherine Brun, Maître de conférences, Littérature, Université Sorbonne nouvelle - Paris 3
26. Gilone Brun, Scénographe, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Bordeaux Montaigne
27. Marie Buscatto, Professeure, Sociologie, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
28. Yannick Butel, Professeur des Universités, Arts de la scène, Université d'Aix-Marseille
29. Aline Caillet, Maître de conférences, Esthétique et philosophie de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
30. Céline Candiard, Maîtresse de conférences, études théâtrales, Université Lyon 2
31. Alice Carré, Doctorante contractuelle, Arts du spectacle, Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense
32. Nathalie Cau, Doctorante, Arts du Spectacle, Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense

33. Michel Cerda, Metteur en scène, PAST, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest de Nanterre
34. Marguerite Chabrol, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
35. Sylvie Chalaye, Professeur, directrice de l'Institut d'Etudes Théâtrales, Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3
36. Elodie Chamauret Doctorante, Etudes théâtrales, Université Lyon 2 et étudiante en mise en scène ENSATT Lyon
37. Delphine Chambolle, Maître de conférences, Espagnol, Université de Lille3
38. Emilie Charlet, Doctorante contractuelle, Etudes théâtrales, ENS de Lyon
39. Marion Chénétier-Alev, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université de Tours
40. Eric Chevance, PAST, Etudes théâtrales, Université Bordeaux Montaigne
41. François Coadou, Professeur, Philosophie de l'art, Ecole supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée
42. Laurence Corbel, Maître de conférences, Esthétique, Rennes 2
43. Enzo Cormann, Maître de conférences, Théâtre, Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre
44. Fabienne Costa, Maître de conférences, Cinéma, Université de Picardie
45. Didier Coureau, Professeur, Etudes cinématographiques, Université Stendhal Grenoble 3
46. Nathalie Coutelet, Maître de conférences, Théâtre, Université Paris 8
47. Marie Cuillerai, Maître de conférences HDR, Philosophie, Université Paris 8
48. Christine Culioli, PRAG, Musique, Aix-Marseille Université
49. Joseph Danan, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle
50. Sonia Dayan-Herzbrun, Professeure des Universités émérite, Sociologie, Université Paris Diderot-Paris 7
51. Sébastien Denis, Maître de conférences, Cinéma, Université Aix-Marseille
52. Marion Denizot, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Rennes 2
53. Cristina De Simone, ATER, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
54. Aurore Després, Maître de conférences, Esthétique de la danse, Université de Franche-Comté
55. Vincent Deville, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paul-Valéry Montpellier 3
56. Sylvain Diaz, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Strasbourg
57. Sarah Di Bella, chercheure, Etudes théâtrales et chorégraphiques, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

58. Louis Dieuzayde, Maître de conférences, Théâtre, Université d'Aix-Marseille
59. Nicolas Droin, Maître de Conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris 8 Saint-Denis
60. Christine Douxami, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université de Franche-comté
61. Raphaëlle Doyon, Maîtresse de conférences, Théâtre, Paris 8
62. Jérôme Dubois, Maître de conférences, Théâtre, Université Paris 8
63. Françoise Dubor, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université de Poitiers
64. Sandrine Dubouilh, Professeur des universités, Etudes théâtrales, Directrice du Département des arts, Université Bordeaux-Montaigne
65. Laetitia Dumont-Lewi, ATER, Etudes théâtrales, École normale supérieure - Paris.
66. Jean-Michel Durafour, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris Est - Marne-la-Vallée
67. Marisol Facuse, Maître de conférences, Sociologie, FACSO - Universidad de Chile
68. Cécile Falcon, Professeur d'histoire des formes théâtrales, Conservatoire national supérieur d'Art dramatique
69. Jean-Paul Fargier, réalisateur de films, Maître de conférence retraité, Cinéma, Université Paris 8
70. David Faroult, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris Est - Marne-la-Vallée
71. Thibault Fayner, Maître de conférences associé, Études théâtrales, Université de Poitiers.
72. Kristian Feigelson, Maître de conférences HDR, Sociologie, Ircav / Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
73. Florence Filippi, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Poitiers
74. Clare Finburgh, Maître de conférences, Etudes théâtrales, University of Essex, Angleterre.
75. Hélène Fleckinger, Maîtresse de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris 8
76. Laurent Fleury, Professeur des Universités, Sociologie, Université Paris Diderot (Paris 7)
77. Raphaële Fleury, Docteur, Littérature et civilisation françaises, Institut International de la Marionnette / Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette
78. Alice Folco, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université Stendhal Grenoble 3.
79. Mélanie Forret, Doctorante, Cinéma, Université Paris 8.
80. Guy Freixe, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Picardie Jules Verne
81. Céline Frigau Manning, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Paris 8
82. Marik Froidefond, MCF Littérature Comparée Université Paris Diderot
83. François Gaillard, Enseignant, Cinéma, Université Lyon2
84. Sophie Gaillard, A.T.E.R, Lettres Modernes, Paris III Sorbonne-Nouvelle

85. Flore Garcin-Marrou, Docteure, Etudes théâtrales, Université Paris-Sorbonne
86. Cyrielle Garson, Doctorante Contractuelle Chargée d'Enseignement, Théâtre Anglophone, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
87. Florent Gaudez, Professeur des Universités, Sociologie, Université Grenoble-Alpes
88. Antoine Gaudin, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université Paris 3
89. Jean A. Gili, Professeur des Universités émérite, Histoire du cinéma, Université Paris I Panthéon Sorbonne
90. Isabelle Ginot, Professeur des Universités, Danse, Université Paris 8
91. Paule Gioffredi, Maître de conférence, Philosophie de la danse, Université Lyon 2.
92. Gabrielle Girot, Doctorante, Études théâtrales, Sorbonne nouvelle - Paris 3.
93. Florence Giust-Desprairies, Professeur des universités. Responsable du master « sociologie clinique et psychosociologie », Université Paris 7
94. Marie Glon, Chargée de cours, Danse, Université Paris 8
95. Alice Godfroy, Professeure agrégée et docteure, Littérature comparée, Département Arts du spectacle, Université de Strasbourg
96. Anne-Madeleine Goulet, Chercheur, Arts du spectacle, CNRS (CESR-CMBV)
97. Prisca Grignon, Chargée de cours, Etudes cinématographiques, Université Paul-Valéry Montpellier 3
98. Julie Gothuey, Doctorante / ATER, Arts du spectacle, Université de Lorraine
99. Denis Guénoun, Professeur émérite, Littérature française (théâtre), Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
100. Anne-Cécile Guilbard, Maître de conférence, Littérature française et Esthétique de l'image, Université de Poitiers
101. Philippe Goudard, Professeur des Universités, artiste et auteur de cirque, Université Paul Valéry-Montpellier 3
102. Bérénice Hamidi-Kim, Maîtresse de conférences, Etudes théâtrales, Université Lyon 2
103. Jérôme Hankins, Maître de conférences, Études théâtrales, Université de Picardie Jules Verne
104. Eva Hernandez, PRAG, Théâtre - Arts du Spectacle, Aix-Marseille Université
105. Carole Hoffmann, Maître de conférences, Arts plastiques, Université de Toulouse
106. Violaine Heyraud, Maître de conférences, Lettres modernes, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
107. Roland Huesca, Professeur des universités, Esthétique, Université de Lorraine
108. Jean-Marie Jacono, Maître de conférences, Musicologie, Université d'Aix-Marseille
109. Eric Jarno, Maître de conférences associé, Cinéma, université de Caen-Basse-Normandie
110. Romain Jobez, Maître de Conférences, Etudes théâtrales, Université de Poitiers.

111. Anyssa Kapelus, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Aix-Marseille Université
112. Tiphaine Karsenti, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
113. Pierre Katuszewski, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Bordeaux Montaigne
114. Lucie Kempf, Maîtresse de conférences, Etudes russes Université de Lorraine
115. Hormuz Key, Enseignant-réalisateur, Etudes cinématographiques, Université Paris Est Marne La Vallée
116. Christine Kiehl, Maîtresse de conférences, Théâtre anglophone, département d'anglais, département Arts du Spectacle, Université Lyon 2
117. Jean-Marc Lachaud, Professeur des Universités, Esthétique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
118. Christophe Laedlein Greilsammer, enseignant-vacataire, Arts du spectacle, Université de Strasbourg
119. Guy Lambert, Maître de conférences, Etudes cinématographiques et réalités sociales, Aix Marseille Université
120. Xavier Lambert, Professeur des Universités, Arts plastiques, Université de Toulouse Jean-Jaurès
121. Isabelle Lamothe, PRAG, Etudes chorégraphiques, Université de Poitiers, Vice-présidente Culture
122. Chloé Larmet, Doctorante, Arts du Spectacle, Université de Picardie Jules Verne
123. Hanna Lasserre, doctorante, Etudes théâtrales, Université Paris 8
124. Isabelle Launay, Professeur des Universités, Danse, Université Paris 8
125. Serge Le Péron, Professeur des Universités, Cinéma, Université Paris 8
126. David Lescot, Maître de Conférences, Etudes Théâtrales à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense.
127. Sandrine Le Pors, Maîtresse de conférences, Etudes Théâtrales, Université d'Artois
128. Natacha Lillo, Maîtresse de conférences, Civilisation espagnole, Université Paris-Diderot
129. Wenceslas Lizé, Maître de conférences, Sociologie, Université de Poitiers
130. Stéphanie Loncle, Maître de conférences, Université de Caen Basse-Normandie
131. Olivier Long, Peintre, Maître de conférences, Arts plastiques, Université Paris 1
132. Pierre Longuenesse, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université d'Artois - Arras
133. Mireille Losco-Lena, Mireille, Professeure des Universités, Etudes théâtrales, Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre
134. Bénédicte Louvat-Molozay, Maître de conférences HDR, Littérature française, Institut Universitaire de France - Université de Montpellier III
135. Sophie Lucet, Professeur des Universités, Etudes Théâtrales, Université Rennes 2
136. Sophie Lucet, Maître de conférences, Littérature et arts du spectacle, Université Paris-Diderot (Paris

7)

137. Olivier Lussac, Professeur des Universités, Esthétique/arts plastiques, Université de Lorraine
138. Pascal Maillard, Professeur agrégé, Littérature française, Université de Strasbourg
139. Jérémie Majorel, Maître de conférences, Lettres modernes, Université Lumière Lyon 2
140. Martine Maleval, Maître de conférences, Théorie des Arts contemporains, Université de Lorraine
141. Laura Marc Silveira, Doctorante, Arts & Médias, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
142. Dario Marchiori, Maître de conférences, Histoire des formes filmiques, Université Lyon 2
143. Isabelle Marinone, Maître de conférences, Histoire du Cinéma, Université de Bourgogne.
144. Hélène Marquié, Maîtresse de conférences, Études de genre, Université de Paris 8
145. Ariane Martinez, Maître de conférences, Arts du spectacle, Grenoble 3
146. Marion Mas, PRAG, lettres modernes, U-PEC (Université Paris-Est-Créteil)
147. Corinne Maury, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès
148. Armando Menicacci, Professeur Art et Nouveaux médias, Ecole d'Art Emafructidor, Chalon sur Saône
149. Barbara Métais-Chastanier, Maîtresse de conférences en littérature contemporaine, université d'Albi
150. Jean Milon, Maître de conférence professionnel associé, Etudes cinématographiques, Université Lyon 2
151. Didier Moreau, Professeur des Universités, Philosophie de l'éducation, Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis
152. Magali Mougel, Doctorante, Arts du spectacle, Université Lyon 2
153. Laura Naudeix, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Rennes 2
154. Catherine Naugrette, Professeur des Universités, Histoire et Esthétique du théâtre, Université de la Sorbonne Nouvelle, Présidente de la 18e Section (Arts) du CNU
155. Florence Naugrette, Professeur, Littérature française et comparée, Université Paris-Sorbonne
156. Olivier Neveux, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université Lumière - Lyon 2
157. Julie Noirot, Maître de conférences, Etudes photographiques, Université Lumière Lyon 2.
158. Alain Nollier, professeur d'analyse musicale, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
159. Sylviane Pagès, Maître de conférences, Danse, Université Paris 8 Vincennes-St Denis
160. Dimitra Panopoulos, agrégée et docteur en philosophie, Centre International d'Etude de la Philosophie Française contemporaine
161. Raphael Parejo-Coudert, Chercheur, Ethnomusicologie
162. Vérane Partensky, Maître de conférences, Littérature comparée, Université Bordeaux-Montaigne

163. Anne Pellois, Maître de conférences, Études Théâtrales, ENS de Lyon
164. Catherine Perret, Professeure des Universités, Philosophie, Université Paris 8
165. Julie Perrin, Maîtresse de conférences, danse, université Paris 8 Saint-Denis
166. Serge Pey, Poète, Maître de conférences, Université Toulouse Le Mirail
167. Monique Peyriere, Enseignant-chercheur, Sociologie visuelle, Université Evry-Val d'Essonne
168. Martial Poirson, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université Paris 8,
169. Bertrand Porot, Professeur, Musique et musicologie, Université de Reims
170. Giusy Pisano, Professeur des Universités, Etudes cinématographiques, Ecole nationale supérieure Louis-Lumière
171. Muriel Plana, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès
172. Didier Plassard, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Université Paul Valéry - Montpellier 3
173. Emmanuel Plasseraud, Maître de conférence, Cinéma, Université Bordeaux Montaigne
174. Jean-Marie Pradier, Professeur des Universités Emérite, ancien co-directeur du département theatre, Université Paris 8
175. Géraldine Prévot, Doctorante, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
176. Brigitte Prost, Maître de conférences en études théâtrales, Université Renne 2
177. Sophie Proust, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Lille 3
178. Marie Duret-Pujol, Maîtresse de conférences, Etudes Théâtrales, Université Bordeaux-Montaigne
179. Emanuele Quinz, Maitre de Conférences, Théâtre, Université Paris 8
180. Sabine Quiriconi, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest - Nanterre La défense
181. Alain Raoust, Cinéaste, PAST, Cinéma, Université Paris 8
182. Marie-Ange Rauch, Maitre de conférence, Etudes théâtrales Université Paris 8
183. Matthieu Remy, Maître de conférences, Langue et littérature françaises, Université de Lorraine.
184. Caroline Renard, Maîtresse de conférences, Etudes cinématographiques, Aix-Marseille Université
185. Jean-Loup Rivière, Professeur des Universités, Etudes théâtrales, Ecole normale supérieure de Lyon - Conservatoire national supérieur d'art dramatique
186. Anne Roche, Professeur des Universités émérite, Lettres modernes, Université d'Aix-Marseille
187. Jacob Rogozinski, Professeur des Universités, Philosophie, Université de Strasbourg
188. Christine Roquet, Maître de conférences, Danse, Université Paris 8
189. Julie Rossello-Rochet, doctorante /monitrice, Arts de la scène, Ecole Normale Supérieure - Lyon
190. Séverine Ruset, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université Stendhal-Grenoble 3

191. Maryvonne Saison, Professeur des Universités émérite, Philosophie, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
192. Jean-Pierre Sarrazac Professeur des Universités émérite, Etudes théâtrales, Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3.
193. Valentin Schaepelynck, maître de conférences, sciences de l'éducation, Université Paris 8
194. Maxime Scheinfeigel, Professeur des Universités, Esthétique et histoire du cinéma, Université Paul Valéry - Montpellier III
195. Cécile Schenck, Maître de conférences, Institut d'Etudes théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
196. Julie Sermon, Maître de conférences, Etudes Théâtrales, Université Lyon
197. Olivier Schefer, Maître de Conférences, Esthétique et Science de l'art, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne
198. Zoé Schweitzer, Maître de conférences, Littérature comparée, Université Jean Monnet-Saint Etienne
199. Geneviève Schwoebel, Maître de conférences, Théâtre, Université Paris 8
200. Vivien Sica, Doctorant, Etudes cinématographiques, Paris 3 Sorbonne Nouvelle
201. Magali Sizorn, Maître de conférences, Anthrologie-Staps, Université de Rouen
202. Marie Sonnette, Docteure, Sociologie, Chercheuse associée au Laboratoire Cerlis - CNRS - UMR 8070
203. Karolina Svobodova, assistante en arts du spectacle vivant, Université Libre de Bruxelles.
204. Patrick Taïeb, Professeur des Universités, Musique et Musicologie, Université Paul-Valéry — Montpellier 3
205. Philippe Tancelin, Poète, Professeur des Universités, Théâtre, Université Paris 8
206. Armelle Talbot, Maître de conférences, Etudes Théâtrales, Université Paris Diderot Paris 7
207. Federico Tarragoni, Maître de conférences, Sociologie politique et sociologie de l'art, Université Paris 7-Denis Diderot
208. Etienne Tassin, Professeur des Universités, Philosophie, Université Paris Diderot.
209. Natacha Thiery, Maître de conférences, Etudes cinématographiques, Université de Lorraine / Metz
210. Gilles A. Tiberghien, Maître de conférence, Esthétique, Université Paris-1 Panthéon Sorbonne
211. Agathe Torti-Alcayaga, Maître de conférences, Théâtre contemporain britannique, Université Paris 13
212. Jean-Philippe Trias, PRCE, Cinéma, Université Paul Valéry - Montpellier III
213. Christophe Triaou, Maître de conférences, Etudes théâtrales, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
214. Myriam Tsikounas, Professeure, Histoire et audiovisuel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

215. Daniel Urrutiaguer, Maître de conférences HDR, Etudes théâtrales, Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3
216. Eric Valentin, Maître de conférences, Esthétique, Université de Picardie
217. Julie Valero, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université Stendhal - Grenoble 3
218. Luc Vancheri, Professeur, Etudes cinématographiques, Université Lumière Lyon 2
219. Marie Vandebussche, Chargée de cours, Etudes théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
220. Karel Vanhaesebrouck, Professeur en Arts du Spectacle vivant, Université Libre de Bruxelles (ULB)
221. Éric Vautrin, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université de Caen Basse-Normandie
222. Marie Vayssière, Maître de conférences associée, Études théâtrales, Aix-Marseille Université
223. Christian Viviani, Professeur des Universités, Arts du Spectacle, Université de Caen-Basse Normandie
224. Thomas Voltzenlogel, ATER, Études cinématographiques, Université de Strasbourg
225. Alix Wallon de Morant, Maître de conférences, Arts du spectacle, Université Paul Valéry Montpellier3
226. Emmanuel Wallon, Professeur des Universités, Sociologie politique, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
227. Dominique Willoughby Professeur des Universités, Responsable du Master Cinéma, Université Paris 8 Vincennes Saint Denis
228. Lorraine Wiss, Doctorante, Etudes Théâtrales, Université Lumière Lyon.
229. Caroline Zéau, Maître de conférences, Cinéma, UPJV Amiens
230. Eugénie Zvonkine, Maître de conférence, études cinématographiques, Université Paris 8

Des universitaires d'autres disciplines s'associent à cet appel :

1. Eric Adoul, Enseignant Physique, École Européenne d'Ingénieurs en Génie des Matériaux - Nancy
2. Jean-Christophe Angaut, Maître de conférences, Philosophie, École normale supérieure de Lyon
3. Etienne Balibar, Professeur des Universités émérite, Philosophie, Université Paris Ouest
4. Françoise Balibar, Professeur des Universités émérite, Physique, Université Paris-Diderot
5. Jacques Bidet, Professeur des Universités émérite, Philosophie, Université Paris-Ouest Nanterre La défense
6. Pascal Bouchez, Enseignant-chercheur, Sciences de l'Information et de la Communication, Université Lille Nord de France
7. Martine Boudet, professeure agrégée de Lettres modernes, Toulouse
8. Elisabeth Cadic, Conservateur des bibliothèques en retraite, BU Sciences, Aix-Marseille Université
9. Claude Calame, Directeur d'études émérite, histoire et anthropologie, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

10. Philippe Cassuto, Professeur des Universités, Sémitique, Aix-Marseille Université
11. Alexis Charansonnet, Maître de conférences, Histoire medieval, Université Lumière Lyon 2
12. Thierry Champion, Maître de Conférences, Mathématiques Appliquées, Université de Toulon
13. France Chappaz, Maître de Conférences en retraite, Physique, Aix-Marseille Université (Université de Provence)
14. Georges Chappaz, Maître de Conférences en retraite, Physique, Aix-Marseille Université (Université de Provence)
15. Vincent Charbonnier, Chargé d'enseignement, Philosophie et sciences de l'éducation, Université Lyon 2
16. Jean Charconnet, Maître de conférences, Sciences du langage, Université Paris 8
17. Grégory Salle, CR CNRS, sociologie, Clersé (Lille)
18. Olivier Compagnon, Professeur des Universités, Histoire, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine)
19. Salvatore Condro, Maître de conférences, Sociologie, Université Aix Marseille
20. Pierre Cours-Salies, Professeur des Universités, Sociologie, Université Paris 8
21. Sophie Desrosier, Maître de conférences, EHESS
22. Georges Dulac, Directeur de recherche honoraire, Littérature française XVIIIe siècle, IRCL, UMR 5186 du CNRS, Site Saint-Charles, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Pour signer le texte : oneveux [at] gmail.com