



Contribution 1 / De l'intermittence

Aux origines d'un régime spécifique

vendredi 13 juin 2014

Voici la première contribution de l'appel à discuter du régime de l'intermittence, et au-delà, du sens du travail discontinu - ou non - pour les artistes (et aussi pour les autres).



Question qu'on ne se pose jamais : pourquoi existe-t-il en France un modèle d'intermittence du spectacle ?

Il y a bientôt 80 ans, l'industrie florissante du cinéma avait besoin de menuisiers, peintres et autres charpentiers. Mais ces ouvriers préféraient la sécurité d'un emploi fixe chez un patron à l'aléatoire d'emplois temporaires.

Sous[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.



L'insatiable