



La révolution des escargots (de Bourgogne) [2]

Brain storming sur l'inscription de l'art dans une nouvelle économie et écologie

mardi 10 juin 2014, par [Valérie de Saint-Do](#)



L'intitulé est ma foi fort savant : « L'Acte artistique, de l'écosophie à une économie de la contribution ». Quelle création, quelles pratiques de l'art lorsqu'on veut mettre l'écologie en actes, dans une perspective de décroissance ? Quelle inscription de l'art dans une économie refusant la concurrence, la course au profit et la guerre de tous contre tous ? Moins intimidante que son titre, la rencontre organisée au CRANE LAB fut fourmillante d'idées.

De quoi s'agit-il dans ce séminaire organisé par Jean Voguet, compositeur et fondateur du CRANE Lab, qui réunit depuis des années des artistes de toutes disciplines au château de Chevigny, lors de résidences et symposiums ? Soucieux d'éthiqu[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.



Notes

[1] Petit clin d'œil : l'escargot est l'emblème des militants de la Décroissance !

[2] Petit clin d'œil : l'escargot est l'emblème des militants de la Décroissance !