



« **L'Acte artistique - de l'écosophie à une économie de la contribution** »

mercredi 4 juin 2014, par [Yann Bougaret](#)

« *L'homme ne se situe pas au sommet de la hiérarchie du vivant, mais s'inscrit au contraire dans l'écosphère comme une partie qui s'insère dans le tout* »
— Arne Næss

Arne Næss est un philosophe contemporain, qui, comme Felix Guattari a travaillé sur l'importance de l'écologie dite « *profonde* », c'est-à-dire qui va au-delà de l'écologie environnementale ou sociale, nous parlerons d'écologie « *mentale* », car elle entretient des rapports à la psyché en invitant celui qui se questionne à redéfinir sa place d'homme avec la nature et à renverser ainsi l'anthropocentrisme. Quant à l'économie de contribution, défendue par le philosophe Bernard Stiegler, elle prend en compte ce que les économistes appellent des « externalités positives », où il s'agit de valoriser des activités non monétisables.

Le Crane Lab organise son prochaine colloque en mêlant l'acte artistique à ces deux grands concepts **vendredi 6 juin 2014 au Château de Chevigny** - 21140 Millery. Elle rassemblera en juin 2014 des artistes, des critiques d'art, des directeurs de structures culturelles et artistiques et des universitaires afin :

- d'explorer et se questionner sur le défi éthique que pose actuellement notre société de surconsommation,
- d'amplifier les échanges d'idées intercultures et susciter un travail critique.
- ou encore de poursuivre le développement d'un paradigme artistique cherchant à imposer de nouveaux comportements qui contribueront aux principaux enjeux de la création artistique : une éducation universelle équitable et la sauvegarde de notre planète.

Pour en savoir plus :

- [Le Crane](#)