



## L'ART PRINCIPE ACTIF, chantier populaire d'échanges artistiques

une proposition

jeudi 11 juillet 2024, par [Nicolas Romeas](#)

**Nous sommes en manque, en manque de beauté *gratuite* chargée de sens, nous sommes en manque de riches conversations, d'allers-retours, de paroles, de moments d'échange et d'émotion qui nous permettent de ressentir que nous appartenons à la communauté des humains. Et que nous avons des choses à faire ensemble. Le geste artistique sert à ça, s'il produit de la beauté, c'est dans ce but. C'est notre premier outil de civilisation, le plus efficace, dans toutes les cultures. Ce dont nous avons impérativement besoin, si nous voulons, ensemble, devenir non seulement un peu plus intelligents, un peu mieux informés, mais aussi plus à l'écoute de nos diverses sensibilités et tenter d'avoir un peu prise sur nos existences, c'est de circulation, d'échanges, de moments de bonheur et d'apprentissage vécus collectivement. Nous proposons d'aider à coordonner un très vaste chantier populaire, permettant de faire circuler les gestes, les sons, les formes et les mots, hors des échanges marchands et de la seule notion de spectacle.**

« [...]Les affects tristes sont tous ceux qui diminuent notre puissance d'agir. Les pouvoirs établis ont besoin de nos tristesses pour faire de nous des esclaves. Le tyran, le prêtre, les preneurs d'âmes, ont besoin de nous persuader que la vie est dure et lourde. Les pouvoirs ont moins besoin de nous réprimer que de nous angoisser, ou, comme dit Virilio, d'administrer et d'organiser nos petites terreurs intimes. »  
Gilles Deleuze - *L'abécédaire*, avec Claire Parnet



Lichen © Olivier Perrot

## Proposition à destination des lieux, des structures,- des collectifs, des artistes et de tous ceux- qui souhaitent s'y associer

L'idée que nous lançons aujourd'hui est ouverte, elle n'appartient à personne et est destinée à tous, nous proposons juste un intitulé : *L'art, principe actif*, pour nommer et tenter de fédérer les actions. Elle est simple : faire circuler partout (surtout dans les lieux qui en manquent) et le plus souvent possible, des *moments artistiques* autour de th?[...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**