



« *L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art* ». Robert Filliou (3 actions des Allumeur.e.s)

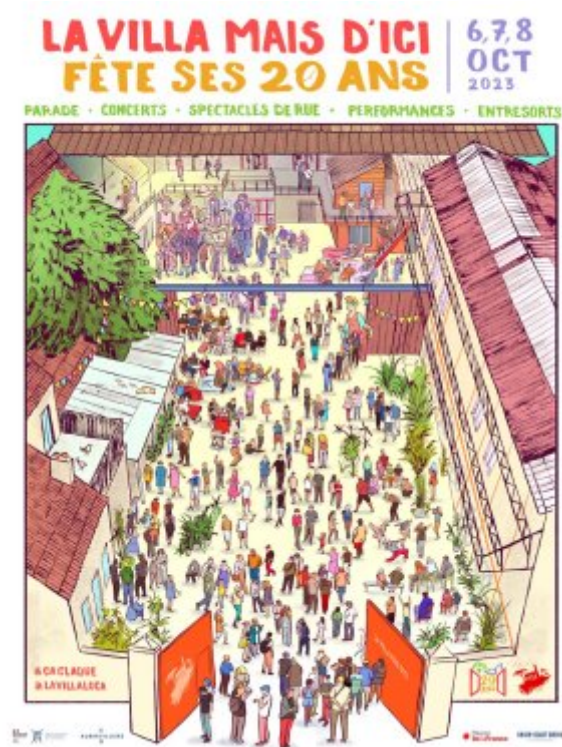
mercredi 27 septembre 2023, par [L'Insatiable](#)



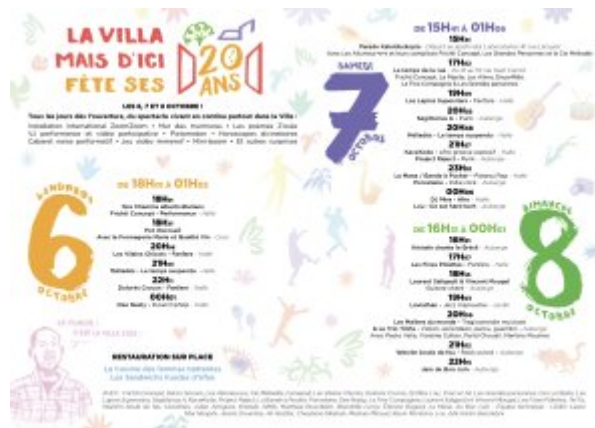
3 évènements topissimes par et avec le collectif Les Allumeur.e.s

- **Les 20 ans de la Villa Mais d'Ici à Aubervilliers, les 6/7/8 octobre, en grande pompe, avec l'époustouflante Parade Kaléidoscopia en ouverture du samedi 7 menée par les Allumeur.e.s avec leurs camarades Frichti Concept, les Grandes Personnes et la Cie Méliades (agrandir l'image pour lire le programme).**
- **La rencontre autour de l'action artistique et humaine « Par ici la Monnaie » à l'initiative du Collectif pour Romans, au café associatif le PasSage à Romans sur Isère, le 14 octobre.**
- **La Parade célébrant « Par ici la Monnaie » et son Anti-Musée dans l'espace public, à Romans le 20 octobre.**

Et tous les passionnants podcasts - avec de nouveaux épisodes - retraçant les aventures humaines et artistiques des Allumeur.e.s dans la cité Emile Dubois à Aubervilliers, à écouter dans [la Fontanelle](#).



Zoomer sur l'image



Encore plus de détails ici -> [1]

-----MICROCOSME, MURMURES D'UNE CITE, les podcasts- - [2]

Depuis 2019, le groupe d'action artistique Les Allumeur.e.s et leurs camarades de La Fontanelle mènent une recherche-crédation sur un quartier d'Aubervilliers en Seine-St-Denis, la cité Émile Dubois, autrement appelée la cité des 800. Retrouvez ICI la nouvelle saison des podcasts « Microcosme, murmures d'une cité » des Allumeur.e.s sur La Fontanelle, à l'écoute des relations créées dans la Cité Emile Dubois. Brève présentation ici ->

Persuadés que le geste artistique est un outil fondamental des sociétés humaines, qui leur permet de travailler sur leur réel avec l'outil[...]

ABONNEZ-VOUS

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

[1] - Anniversaire des 20 ans de la Villa Mais d'Ici

20 ans et toujours pas fichu de fermer à l'heure

□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ !

በዚህ ሰነድ ላይ የተገለጸው ማንኛውም ጥያቄ ለማሟላት የሚያስፈልጉትን ሰነዶች ለማቅረብ ይችላሉ፡

000000000000 000000000000 0000 0000, 00000 000000 000 0000 00 00 00000, 00 00000000000 00
 00000 0000000000000, 00000000000, 0000000000s 00000000000s, 0000000 00000 00000000000, 000 00000
 000000000, 00000-00000... et autres surprises !

□□□□□□□□ □ □□□□□□□ : □□ □□□ □ □□□

>

par Frichti Concept (performance) - scène Halle

>

□□□ □'□□□□□□ □□□□□□□□□□

Avec La Fromagerie Marie et Qualité Vin

>

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (fanfare) - scène Halle

>

avec la Cie Méliadès - Halle

> 100000

XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX (fanfare) - scène Halle

$$5 > 4$$

000000 (dj set hiphop) - scène Halle

□□□□□□ □ □□□□□□□ : □□ □□□ □ □□□□

> □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

menée par les Allumeur.e.s avec leurs complices Fricti Concept, Les Grandes Personnes, la Cie Méliades- départ au 41 rue Lécuyer

>

Les AliMo - du 12 au 19 rue Sadi Carnot

> 000000

0000 0000000 000000000000 (fanfare) - scène Halle

> 000000

00000000000000 0 (punk) - scène Auberge

> 000000

· 0000000000 (Afro groove explosif) - scène Halle

· 00000000 0000000 (punk) - scène Auberge

> 000000

· 00000000 0000 (Sofia / Bande à Pocker) - scène Halle

· 000000000000 (indie rock) - scène Auberge

—

> 000000

· 00 00000 (afro) - scène Halle

· 0000 (Dj set hard tech) - scène Auberge

000000000 0 00000000 : 00 000000 0 0000

> 000000

000000000 0000000 00 0000000 - scène Auberge

> 000000

000 000000 0000000000 (fanfare) - scène Halle

> 000000

00000000 00000000000 00 00000000 0000000 (guitare chant) - scène Auberge

> 000000

00000000000 (jazz manouche) - scène Jardin

> 000000

0000'000 (violon, accordéon, percu, guembri) - scène Auberge

> 000000

0000000 000000 00 0000 (rock cuivré) - scène Auberge

> 0000 00 0000 000000000000

00 0000 00 0000 00000 débarque à la Villa !

0 Entrée libre - Tout public

0 Bar et restauration sur place :

0 La Villa Mais d'Ici

77 rue des Cités 93300 Aubervilliers

01 41 57 00 89 / contact chez villamaisdici.org

Retrouvez ces infos sur le site de la Villa Mais d'ici :

<https://villamaisdici.org/LA-VILLA-MAIS-D-ICI-FETE-SES-20-ANS>

[2] Après s'être demandé ce qu'il resterait de ce quartier transformé dans le cadre d'un plan de rénovation urbaine, ils et elles sont parti.e.s explorer les histoires ordinaires et la vie des objets du quotidien. Ils et elles ont collecté récits et souvenirs à propos des expériences de tous les jours, des relations qui ont pris vie ici, des habitudes, des manies ; tout ce qui semble banal mais qui constitue l'histoire d'un lieu et de ses habitants et habitantes. Au fil des entretiens, on oscille entre les matérialités et les imaginaires qui fabriquent les quotidiens. Par cette enquête sur l'infra-ordinaire des parcours personnels et familiaux, une archéologie des existences se constitue et tisse, telle une étoffe, un patrimoine singulier.

Socio-histoire des arts de faire et arts de vivre, leur démarche s'inspire de celle de Michel de Certeau, menée à Lyon dans le quartier de la croix Rousse. Que reste-t-il d'un bâti dont nous disparaissions ou qui disparaîtra ? Ce qui reste profondément d'un lieu, c'est le lien. Une relation naît toujours d'un endroit, et l'espace façonne les relations, le rythme de celle-ci, ce qu'on y fait ensemble. Les personnes qu'on y rencontre font notre attachement au lieu. Un quartier, un village, une école, un café, un stade.. Ces relations qu'elles soient de voisinage, familiales, amicales, ou amoureuses prennent vie à la Cité Emile Dubois. Une maison de quartier, des jardins ouvriers, une école, l'espace public, le sport sont

autant de moyens de se rencontrer et de nouer des liens.