



Les Allumeur.e.s, ou l'art subtil de recoller les morceaux (en terres oubliées)

mardi 25 juillet 2023, par [Nicolas Romeas](#)

Depuis des années, le très valeureux groupe d'action artistique intitulé Les Allumeur.e.s, travaille, sous l'impulsion de Zsazsa Mercury, à redonner le sens d'une vraie citoyenneté et le goût de la création à de nombreuses personnes de tous âges et de toutes origines, dans différents lieux de ce pays, la plupart du temps défavorisés. Ce travail, qui, avec ses moyens, s'efforce de contrebalancer l'instrumentalisation que les néolibéraux font de groupes humains maintenus dans la précarité et stigmatisés, est salutaire et aujourd'hui de plus en plus vital. Grâce à des équipes comme celle des Allumeur.e.s, en Seine Saint-Denis ou encore dans la Drôme, des immigrés de deuxième ou troisième génération de tous âges qu'on ne daigne pas considérer comme de vrais Français, des Romani regroupés dans des campements de fortune en vue d'une hypothétique "insertion", retrouvent le goût et la fierté d'être ce qu'ils sont. Grâce aux pouvoirs du texte, des images ou de la mosaïque, de la vidéo, de l'art sonore, avec des installations, de l'édition, des performances, ces gens sans cesse stigmatisés accèdent, par une pratique commune, à une liberté d'imagination émancipatrice et à la joie de puissantes réalisations collectives.



Photo © Zsazsa Mercury - Les Allumeur.e.s

-Journal de bord d'une résidence de création, été 2023

par Zsazsa Mercury, directrice artistique des Allumeur.e.s

Le décor

Le quartier de la Monnaie se situe à la sortie Est de Romans-sur-Isère dans la Drôme. Un des deux quartiers QPV [1], comme on les appelle, de cette ville populaire qui fut [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

Notes

[1] (Quartier Politique de la Ville)