



## ***Relative Calm* de Robert Wilson et Lucinda Childs, un spectacle énervant**

mercredi 18 janvier 2023, par [Jean-Jacques Delfour](#)

**L'impression première est une grande vacuité : pauvre, affligeant, prétentieux. Le spectateur est aux prises avec une contradiction sévère : d'un côté, il perçoit des corps, des décors, de la musique, de l'autre côté, ces derniers sont frappés de nullité, de telle sorte qu'il a affaire à un néant d'expérience, un néant de sens, et à un moindre degré un néant sensoriel. Comment ramener du sens vivant dans ce désastre ?**

Les intermèdes sont stupéfiants de banalité. Lucinda Childs récite deux extraits de cinq lignes tirés du Journal de Nijinsky, en anglais puis en français, puis encore en anglais, peut-être parce qu'il faut se soucier des mal-comprenant ? Le[...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**