



Un marécage dont on ne peut sortir indemne *L'Étang*, Gisèle Vienne

dimanche 1er août 2021

Noir. Ouations. Comédiennes-marionnettes en sueur à l'avant-scène.

Rencontre avec l'équipe. Le supplice n'est pas terminé.

Je regarde Victoria et Muriel à ma droite. Je leur fais signe « *Sauvons-nous vite !* » Elles ne se font pas prier.



L'Étang, Gisèle Vienne © Estelle Hanania

Je suis plus qu'agacée. Et ça dure depuis la moitié du spectacle. J'ai besoin d'une grande bouffée d'air après cette apnée théâtrale.

Je glisse rapidement à l'oreille de Caroline, ma voisine de gauche rencontrée par hasard ?[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !