



## ***Tierras del Sud* : Comment montrer un génocide inconnu au théâtre ?**

mercredi 30 septembre 2020, par [Jean-Jacques Delfour](#)

« *Tant que les lapins n'auront pas d'historien, l'histoire sera racontée par les chasseurs* » écrit Howard Zinn, l'auteur d'une *Histoire populaire des États-Unis* (1980 ; traduction Agone 2002). Laida Azkona Goni et Txalo Toloza-Fernandez proposent un théâtre documentaire dans lequel les lapins sont les Indiens Mapuches, peuples originaires en Argentine, expropriés, persécutés, massacrés, violés - mais qui, enfin, commencent à avoir leur historien.

L'équation est toujours la même : des témoignages et des photographies, des cadavres et de rares survivants. C'est-à-dire des victimes inconnues et des spectateurs qui n'adhèrent pas forcément au programme d'Howard Zinn. À quoi s'aj[...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**