



Neda Nejdana et les monstres

Entretien avec Neda Nedjana, dramaturge ukrainienne

jeudi 22 mai 2014, par [Marina Skalova](#)



Photo Yulia Gassylina

Entretien avec Neda Nedjana, dramaturge ukrainienne

La quatrième édition de l'Europe des Théâtres se tient jusqu'au 24 mai, à la Maison d'Europe et d'Orient. Une magnifique traversée des écritures dramatiques de la Géorgie à l'Ukraine, en passant par le Kosovo, la Serbie et la Pologne, avec la complicité du Théâtre National de Syldavie. En résidence actuellement, Neda Nejdana a présenté des extraits de son travail théâtral lors de sa carte blanche, le 21 mai. Dramaturge, traductrice et metteuse en scène ukrainienne, ses pièces ont été jouées plus de 70 fois, en Ukraine, en Europe, aux Etats-Unis, en Australie et en Irak.

Pouvez-vous nous parler du projet théâtral sur lequel vous travaillez dans le cadre de votre résidence ?

C'est la première fois que je suis en résidence en France. Ma résidence est consacrée à trois grands

projets, qui ont pour but de développer le dialogue entre la dramaturgie française et ukrainienne. Je travaille notamment sur la traducti[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

Retrouvez l'entretien avec Neda Nejdana dans le prochain numéro de *Cassandra/Horschamp*, consacré à « L'art du déplacement ».

