



***Holes and Hills* ou La Grâce de Julia Perazzini**

vendredi 13 décembre 2019, par [Marine Lemaire](#)

« Des trous et des collines » évoque implicitement un paysage à la dérive, lunaire ou désertique, vide de figures humaines. Un paysage tant chimérique qu'onirique dans lequel nous nous sentons bien, à la lisière de la conscience, comme le glissement dans le sommeil où des images surgissent. *Holes and Hills*, écrit, conçu et interprété par Julia Perazzini, invite à l'introspection, au questionnement existentiel en parcourant les méandres de l'identité.



Holes and Hills © Tristan Savoy

Holes and Hills

Des trous et des collines

Des trous. Trous de mémoire, trous dans le cœur, vide spatial.

Des collines. Relief à parcourir, à contourner, surplomber sans gravir.

C'est à Paris, dans le cadre du festival Les In[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !