



Carly Wijs, *Nous/Eux* : Bécassine au Pays des Soviets

lundi 20 mai 2019, par [Jean-Jacques Delfour](#)

Si l'on se souvient de la prise d'otages à Beslan, en Russie, en septembre 2004, dans une école primaire, qui s'acheva dans le chaos avec 334 morts dont 186 enfants et 783 blessés, on perçoit la difficulté de la gageure relevée par la Belge Carly Wijs. En faire, à la demande de la Cie Bronx, un spectacle pour jeunes publics, « dès 9 ans ».

Bien sûr, il n'y a aucun cadavre sur scène. Le plateau est ludique et d'une neutralité totale : les deux personnages, joués par des comédiens vifs, fluides, légers, dessinent le plan de l'école, évoquent certaines postures des terroristes[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !