



Love d'Alexander Zeldin : là où ça fait mal

mercredi 7 novembre 2018, par [Thomas Hahn](#)

Où la France découvre un metteur en scène et auteur de théâtre britannique qui refuse de distinguer entre acteurs professionnels et amateurs. La réalité sociale qui ébranle nos démocraties, mise en scène sans fard mais avec beaucoup de pudeur.



Love Alexander Zeldin © Sarah Lee

Aux Ateliers Berthier, le Théâtre de l'Odéon et le Festival d'Automne nous font découvrir un homme de théâtre britannique au style vraiment naturaliste : Alexandre Zeldin pour son premier spectacle en France. *Love* se déroule dans la cuis[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !