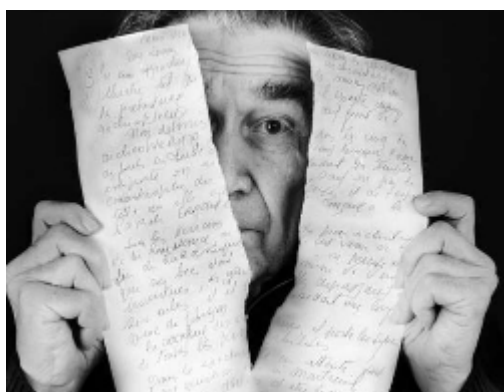




La Journée d'une infirmière à la Parole errante

vendredi 28 septembre 2018, par [L'Insatiable](#)

COMPAGNIE BIENTÔT PEUT-ÊTRE



Nous avons le plaisir de vous annoncer que la pièce LA JOURNÉE D'UNE INFIRMIÈRE d'Armand Gatti, dans une mise en scène de Sophie Troise avec Juliette Mailhé, sera présenté les

Jeudi 4 et vendredi 5 Octobre 2018 à 20h30

à LA PAROLE ERRANTE, 9 rue François Debergue, 93100 Montreuil - (métro Croix de Chavaux)
Renseignements et réservations : [compagniebientotpeutetre\[at\]gmail.com](mailto:compagniebientotpeutetre[at]gmail.com)



À 5h15, chaque jour, le réveil sonne dans la vie de Louise.
À cet instant, la course contre le temps commence.



Il faut réveiller, habiller, emmener les enfants à l'école avant de rejoindre l'hôpital dans lequel Louise est infirmière.

Il faut jongler avec les exigences et les souffrances des malades, avec l'autorité de sa chef de service.

À 15h30, il faut faire le chemin en sens inverse.

À 16h30, Louise prend son quart d'heure. Ses pensées s'évadent avec la fumée de sa cigarette. Rêver, ne pas rêver ?

17h, le chronomètre repart, courses, bain, dîner des filles, ménage, repassage et enfin dormir.

Rêver ? mais ou est passée la nuit ?



Juliette Mailhé © DR

LA JOURNÉE D'UNE INFIRMIÈRE

Louise livre un combat quotidien contre l'horloge, la tyrannie de sa chef de service et s'active pour ses malades mais aussi pour ne pas entendre

« *les fils d'araignées qui chantent* »

Écrite en 1968 et créée en 1969, cette pièce d'Armand Gatti résonne incroyablement face à l'actualité et les problématiques du Service public, face à la pression grandissante du management agressif et de l'indifférence générale.

Gatti est mort l'année dernière à 93 ans. Alors que nous célébrons les cinquante ans de 1968, il est désolant de constater que si les conditions de vie de Louise se sont améliorées, celles de son travail se sont nettement détériorées...

Dans une vie d'actrice, il y a des rôles avec lesquels on a rendez-vous.

Louise, je l'ai rencontrée une première fois en 1995 quand un camarade m'a tendu le texte en me disant :

« *Monte-le, c'est un rôle pour toi !* »

Je l'ai joué dans la mise en scène de Betty Berr de 1996 à 1998, de l'Hôpital militaire de Bordeaux, en passant par le Théâtre National de Chaillot et beaucoup de maisons de retraites. Je la retrouve en 2005 et 2008 dirigée par Ivan Heidsieck. Dix ans plus tard, l'envie de la revisiter est intacte. Cette fois, j'ai demandé à la comédienne Sophie Troise de m'accompagner pour porter un nouveau regard sur ce texte qui rend hommage aux femmes œuvrant dans l'ombre.

Juliette Mailhé