Variations sur la « mort douce »…

samedi 17 mars 2018, par Guillaume Canale , Kamesh Catapoulé

Créée en 2016 par l’auteur et metteur en scène belge François Sauveur et récemment reprise à la Maison des Métallos à Paris, la pièce « En attendant le jour » s’attaque à un sujet rugueux : l’euthanasie. Elle est centrée sur la rencontre entre « Marco », tétraplégique à la suite d’un accident de la route et le bien nommé docteur Sauveur, médecin qui l’accompagnera dans sa demande de mort assis[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

ille un sujet