



Du 13 au 16 mai, le collectif TOC est à la Générale

mercredi 14 mai 2014, par [Olivier Schneider](#)

J'ai suivi le collectif TOC, théâtre obsessionnel compulsif, depuis ses recherches à l'Université de Nanterre, puis au laboratoire de Mantes la Jolie (Collectif 12).

C'est un corps d'actrices et d'acteurs investis et bouillonnants, construits par une démarche fidèle et sans concessions. Ils investissent jusqu'au 16 mai la Générale avec *Marie Immaculée* de Jean-Patrick Manchette, *L'Arve et l'Aume* d'Antonin Artaud, et d'autres recherches et d'actions.

Mirabelle Rousseau : « *Marie Immaculée est un scénario inachevé de Manchette. C'est souvent que nous travaillons sur des textes inachevés qui nous permettent d'entrer dans le matériau. C'est une forme pour deux acteurs, Estelle et Etienne, piliers du TOC. je veux mettre le public dans le film, dans le spectacle, et les spectateurs sont plus près des acteurs que jamais. C'est une forme immersive et aussi une écriture de contrebande, car pour Manchette il s'agit de faire passer une pensée libertaire par le biais d'une démarche érotique à la Max Pekas. Je suis ravie de présenter à la Générale des travaux en cours, un processus, une recherche et pas seulement de "produire", "vendre" ou "diffuser". Les spectateurs doivent être mis dans le laboratoire de la création et pas devant des produits culturels... »*

<http://le-toc.blogspot.fr/>

<http://www.lagenerale.fr>